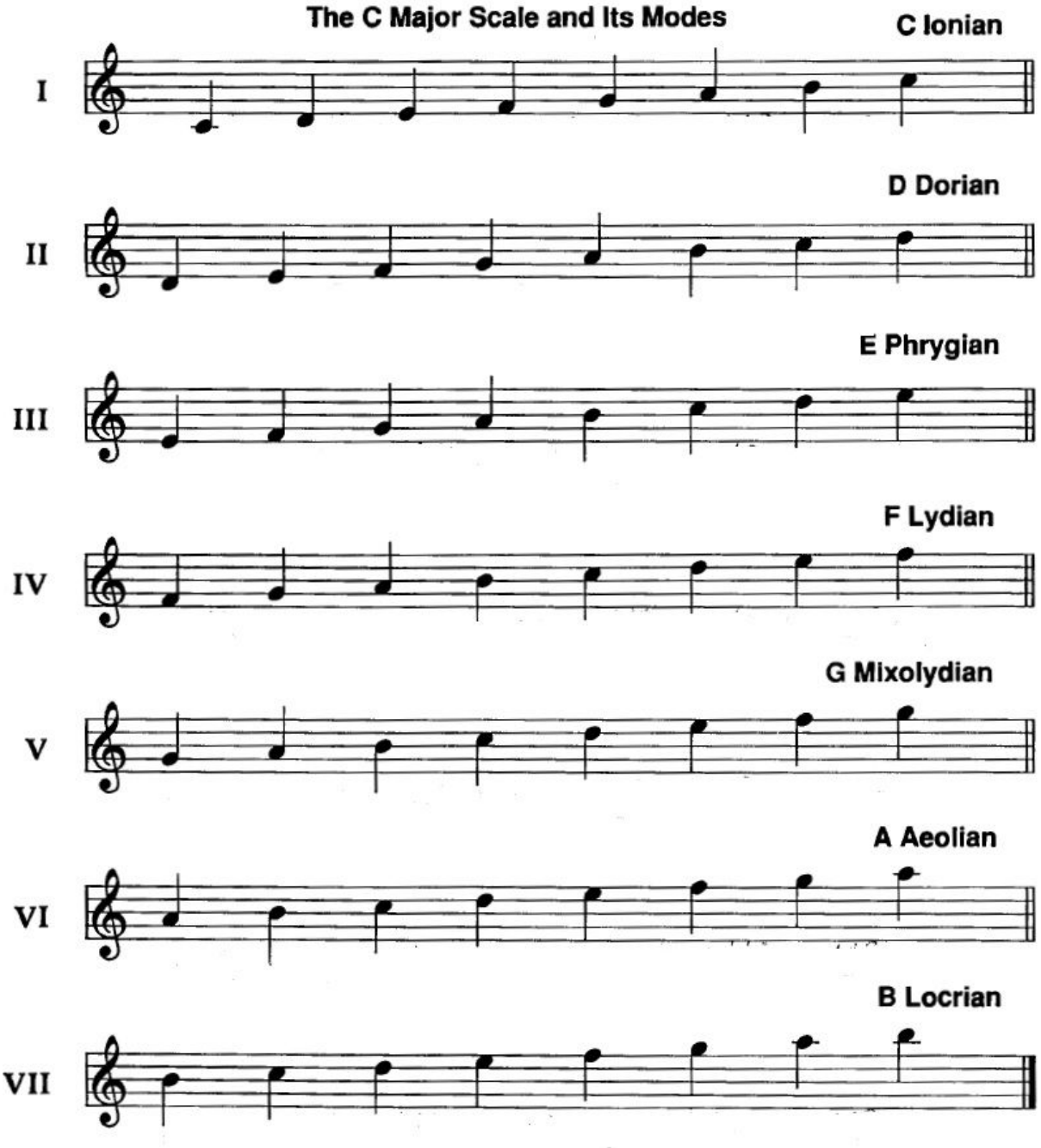
LIVE - RAMON CHRYSTIAN
IMPROVISO / MODOS GREGOS / MATERIAL DE APOIO
Insta - @ramonchrystian
www.letrasonora.com.br

Modo	Seqüência de intervalos
Jônio	T T ST T T T ST
Dórico	T ST T T T ST T
Frígio	ST T T T ST T T
Lídio	T T T ST T T ST
Mixolídio	T T ST T T ST T
Eólio	T ST T T ST T T
Lócrio	ST T T ST T T T

JÔNIO
Acordes característicos: I7M, I6, I6(9), I7M (9,13), I7M(9), I(add9).
Nota Evitada: 4J (11J). – As notas evitadas devem ser evitadas porque “chocam” com outras notas, neste caso, a terça do acorde.
Notas de Tensão: 2(9), 6(13).

DÓRICO
Acordes característicos: IIm7,IIm(add9), IIm7(11), IIm7(9,11).
Notas Evitadas: Nenhuma.
Notas de Tensão: 2(9) 4(11).
Notas de Tensão característica: 6(13) – Obs.: as notas de tensão característica caracterizam o modo, dá a sonoridade específica do modo.

FRIGIO
Acordes característicos: IIIm7, IIIm7(11), IIIm11.
Notas de tensão: 4J (11J)
Tensão característica: b2 – Esta tensão não é aconselhável no nosso contexto de harmonização porque ela “choca” bastante com a Tônica.
Nota evitada: b6 (b13).

LIDIO
Acordes característicos: IV7M, IV6, IV7M(9), IV6(9), IV7M(9,#11), IV(add9), IV7M(9,13), IV7M(9,13), IV7M(#11).
Notas evitadas: Nenhuma.
Notas de Tensão: 2(9), 6(13).
Notas de Tensão característica: #4(#11).

MIXOLIDIO
Acordes característicos: V7,V7(9), V7(13), V7(9,13), V7sus.
Notas evitadas: 4J (11J)
Notas de Tensão: 2(9) 6(13)
Notas de Tensão característica: 7

EÓLIO
Acordes característicos: VIm7, VIm7(9), VIm(add9), VIm7(11), VIm7(9,11)
Notas evitada:b6
Notas de tensão: 2(9), 4J(11)

LOCRIO
Acordes característicos: VIIm7(b5), VIIm7(b5,b13), VIIm7(b5.11).
Notas Evitadas: b2(b9).
Notas de tensão: 4J(11J), b6(b13)
Tensão característica: b5

CAMPO HARMÔNICO MAIOR

I7M	IIm7	IIIm7	IV7M	V7	VIm7	VIIm7(b5)
(5ª) C7M	Dm7	Em7	F7M	G7	Am7	Bm7(b5)
G7M	Am7	Bm7	C7M	D7	Em7	F#m7(b5)
D7M	Em7	F#m7	G7M	A7	Bm7	C#m7(b5)
A7M	Bm7	C#m7	D7M	E7	F#m7	G#m7(b5)
E7M	F#m7	G#m7	A7M	B7	C#m7	D#m7(b5)
B7M	C#m7	D#m7	E7M	F#7	G#m7	A#m7(b5)
F#7M	G#m7	A#m7	B7M	C#7	D#m7	E#m7(b5)
C#7M	D#m7	E#m7	F#7M	G#7	A#m7	B#m7(b5)
(4ª) C7M	Dm7	Em7	F7M	G7	Am7	Bm7(b5)
F7M	Gm7	Am7	Bb7M	C7	Dm7	Em7(b5)
Bb7M	Cm7	Dm7	Eb7M	F7	Gm7	Am7(b5)
Eb7M	Fm7	Gm7	Ab7M	Bb7	Cm7	Dm7(b5)
Ab7M	Bbm7	Cm7	Db7M	Eb7	Fm7	Gm7(b5)
Db7M	Ebm7	Fm7	Gb7M	Ab7	Bbm7	Cm7(b5)
Gb7M	Abm7	Bbm7	Cb7M	Db7	Ebm7	Fm7(b5)
Cb7M	Dbm7	Ebm7	Fb7M	Gb7	Abm7	Bbm7(b5)
JÔNIO T 2 3 4 5 6 7M	**DÓRICO** T 2 3b 4 5 6 7	**FRÍGIO** T 2b 3b 4 5 6b 7	**LÍDIO** T 2 3 4# 5 6 7M	**MIXOLÍDIO** T 2 3 4 5 6 7	**EÓLIO** T 2 3b 4 5 6b 7	**LÓCRIO** T 2b 3b 4 5b 6b 7